

MUUSIKA AINEKAVA

1. Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 7) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 8) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda.
- 9) teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- 10) mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

Õppetegevus

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta ulatuses ühtlaselt ning jätab piisavalt aega puhata ja huvitegevustega tegelda;
- 3) võimaldatakse õppida individuaalselt ning üheskoos teistega (iseseisvad, paaris- ja rühmatööd), et toetada õpilaste kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust;

- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsiooni- tehnoloogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) laiendatakse õpikeskkonda: õppekäigud kontsertidele, teatritesse, muuseumidesse, stuudiosse, muusikakoolidesse, looduskeskkonda, näitustele, raamatukogudesse jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) leitakse tunnivälise muusikaalase tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid jm).

2. Muusika õppe- ja kasvatusesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning vastavalt võimetele ühe -ja/ või kahehäälses kooris;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega;
- 9) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 10) mõistab laulupeo tähendust.

Muusika õpitulemused ja õppesisu I kooliastmes

I kooliaste 2 tundi nädalas (a 70 tundi, kokku – 210 tundi)

1. KLASS

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
--------------------------	---------

<p>Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust.</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Vene keel, eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus kunst, kehaline kasvatus</p>
--	---	--

LAULMINE

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> • -Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust; • -laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause 	<ul style="list-style-type: none"> • -Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; • -mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; • -laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; • -laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; • -laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; • -laulab peast laule: Eesti hümn (F. Pacius), „Mu koduke" (A. Kiiss), Küll 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitminelahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p>
---	--	--

	on tähed” (O.Roots) “Võilill” “Kaks kalameest”	
<ul style="list-style-type: none"> -Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel). 	Õpib tundma astmeid SO, MI,RA, LE, JO, tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.	Kunst/loodusõpetus Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös). Matemaatika Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.
PILLIMÄNG		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> -Rakendab pillimängu kaasmängudes; -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus). 	-Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> ’des; -väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.	Matemaatika Noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Kehaline kasvatus Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.

MUUSIKALINE LIIKUMINE

MUUSIKALINE LIIKUMINE	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<p>Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; -tantsib eesti laulu- ja ringmänge. 	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Muusikapala ülesehitus.</p>
<p>OMALOOMING</p>		
<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>		<p>Lõiming</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Väärtustab enese ja teiste loomingu; -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus). 	<ul style="list-style-type: none"> -Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; -kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; -loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; -kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks. 	<p>Eesti keel , vene keel</p> <p>Õigekiri, liisusalvide, regivärsse loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Taktimõõt, muusika osad.</p>
<p>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</p>		
<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>		<p>Lõiming</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); -väärtustab enese ja teiste loomingut. 	<ul style="list-style-type: none"> -kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; -eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p>
---	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> -Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses) 	<ul style="list-style-type: none"> -Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: astmetrepp ja astmete värvid. -Rütmifiguuride TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A ja veerandpaus õppimine ja kasutamine ülesannetes. □ tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides: <p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid.</p> <p>Inimeseõpetus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • astmetel SO, MI, RA, (JO) põhinevad mudelid • mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: • meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; • koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; • muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; • -rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano</i>, <i>forte</i> 	<p>Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatantsud. Kunst Kõlavärv.</p>
ÕPPEKÄIGUD		
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming	

<ul style="list-style-type: none"> -Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli 	<ul style="list-style-type: none"> Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusika kujutamine liikumise kaudu.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loogika. Loodusõpetus Loodushääled, keskkonna hääled.</p>
---	---	---

2. KLASS

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<p>Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; muusikat esitades selle sisust ja meeleolust.</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Eesti keel, vene keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus kunst, kehaline kasvatus</p>
LAULMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> -Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või 	<ul style="list-style-type: none"> -Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja 	<p>Eesti keel , vene keel</p> <p>Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine,</p>

<p>kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust;</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma • kooliastme ühislaule • -Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel). 	<p>selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; • -laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; • -laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; laulab peast 2. klassi laule: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus); „Kirju sügis, tere!“ (M. Wunderlich) „Vihmapiiskade laul“ (K. Levin) „Emadepäeva laul“ (T. Kõrvits). 	<p>hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitminelahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. Kunst/loodusõpetus Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad</p>
---	---	--

PILLIMÄNG		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> -Rakendab pillimängu kaasmängudes; -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus). -Esinemisjulguse ja oskuse arendamine. 	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. 	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>

MUUSIKALINE LIIKUMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises); 	<p>Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Muusikapala ülesehitus.</p>

OMALOOMIC		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> -Väärtustab enese ja teiste loomingut; -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus). 	<ul style="list-style-type: none"> -Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmija plaatpillidel; -kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid; -loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne; -kasutab loovliikumist muusika meeolu väljendamiseks. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, liisusalvide, regivärsside loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Taktimõõt, muusika osad.</p>
---	--	--

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming	
<ul style="list-style-type: none"> -Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); -väärtustab enese ja teiste loomingut. 	<ul style="list-style-type: none"> -On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); -kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; -väljendab muusika meeolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; -seostab muusikapala selle autoritega. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Inimeseõpetus</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat; 	Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.
MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).	<p>Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>noodivältused, paus, rütmifiguurid: TA, TI TI, TIRI TIRI</p> <p>tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA,</p> <p>(JO) põhinevad mudelid mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants,</p>	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatantsud. Kunst</p> <p>Kõlavärv.</p>

	dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i> , kaasmäng, eelmäng, vahemäng; d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano, forte</i>	
--	---	--

ÕPPEKÄIGUD

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli	Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	Eesti keel, vene keel Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutus. Kunst Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus Muusika kujutamine liikumise kaudu. Matemaatika Loogika. Loodusõpetus Loodushääled, keskkonna hääled.

3. KLASS

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> -Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; -lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust. 	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus kunst, kehaline kasvatus
LAULMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> -Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust; -laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause -Laulab melodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid); -kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel). 	<ul style="list-style-type: none"> -Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; -mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; -laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; -laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja 	<p>Eesti keel , vene keel</p> <p>Õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitminelahutamine, loendamine, loogika, mälu.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • valikul; laulab peast 3. klassi laule: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Aisakell“ (rahvalaul Ameerikast), „Teele, tee, kurekesed“, „Kevadpidu“ („Elagu kõik...“) „Valss emale“ (K. Sillamaa). 	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.</p> <p>Kunst/loodusõpetus</p> <p>Loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös).</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad.</p>
--	--	---

PILLIMÄNG	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab pillimängu kaasmängudes; • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus). • Esinemisjulguse ja oskuse arendamine. 	<p>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; väljendab pillimängus muusika sisu ja meeolelu.</p>	<p>Matemaatika Noodi-, helikõrgused, taktimõõt.</p> <p>Kehaline kasvatus Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted.</p>
---	---	--

MUUSIKALINE LIIKUMINE

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);

Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Kehaline kasvatus

Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.

Matemaatika

Muusikapala ülesehitus. kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.

OMALOOMING

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

- Väärtustab enese ja teiste loomingut;
- kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).

- Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- loob lihtsamaid tekste:
- liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;
- kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Eesti keel , vene keel

Õigekiri, liisusalvide, regivärsse loomine.

Kehaline kasvatus

Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine.

Matemaatika

		Taktimõõt, muusika osad.
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; • kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel); • väärtustab enese ja teiste loomingut. 	<ul style="list-style-type: none"> • On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); • kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; • väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; • seostab muusikapala selle autoritega. • eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p>

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).	Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:	Eesti keel, vene keel

	<p>noodivältused, paus, rütmifiguurid:</p> <p>TI-TIRI, TIRI-TI,</p> <p>rütmifiguurid ja paus:</p> <p>TAI-RI</p> <p>tajub ja õpib laulma</p> <p>astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides: astmetel SO, MI, RA,</p> <p>(JO) põhinevad mudelid mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, <i>ostinato</i>, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p>	<p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatantsud.</p> <p>Kunst</p> <p>Kõlavärv.</p>
--	---	---

	d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, <i>piano, forte.</i>	
ÕPPEKÄIGUD		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli 	Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	Eesti keel, vene keel Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus. Kunst Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus Muusika kujutamine liikumise kaudu. Matemaatika Loogika. Loodusõpetus Loodushääled, keskkonna hääled.

Muusika õppe- ja kasvatusesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;

- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 6) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust;
- 10) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 11) leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas;
- 12) tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osaleb selles, mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

II kooliastme õppetegevused on:

1. ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel;
2. kahe- või kolmehäälnelise laulmine koolikooris;
3. relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine laulude õppimisel;
4. pillimänguoskuste arendamine ja rakendamine erinevates pillikoosseisudes;
5. kuulatud muusikapalade iseloomustamine, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
6. eri rahvaste tantsude karakteri väljendamine liikumises;
7. muusika väljendusvahendite kasutamine erinevates muusikalistes tegevustes;
8. esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
9. teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud, muusikakoolid jne).

Muusika õpitulemused ja õppesisu II kooliastmes (4.-6. klassid)

4.klass- 2 tundi nädalas (70 tundi)

4. KLASS

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
---------------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi 	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Eesti keel, vene keel, kirjandus matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, tehnoloogiaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu (arvutiõpetus vastavalt kooli õppekavale)</p>
---	---	--

LAULMINE

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause. • Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); 	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega; • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika <p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused.</p> <p>Kunst/loodusõpetus</p> <p>Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja</p>

<ul style="list-style-type: none"> • kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel). 	väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;	laulmisel relatiivsete astmetega.
	<p>laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), "Põhjamaa" (Ü. Vinter) "Meie elu" (K.A.Hermannl);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO₁, LE, NA, DI); <p>duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2.</p>	

PILLIMÄNG

Õpitulemused ja õppesisu

- Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)

- Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des;

- rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;

- seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;

- Kasutab pillimängus seni omandatud teadmisi ja oskuseid.

Lõiming

Matemaatika Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).

Tehnoloogiaõpetus

Lihtsate pillide valmistamine.

Kehaline kasvatus

Kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.

MUUSIKALINE LIIKUMINE

Õpitulemused ja õppesisu

- Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).

- Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vorm

Lõiming

Kehaline kasvatus

Muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated,

	<ul style="list-style-type: none"> tantsib eesti laulu- ja ringmänge; 	eesti lauluja ringmängud. Matemaatika Muusikapala vorm.
--	--	--

OMALOOMING		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus). 	<ul style="list-style-type: none"> Loob rütmilismeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmija plaatpillidel; kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne; kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. 	Eesti keel, vene keel Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. Kehaline kasvatus Muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinaatsioon, õiged mänguvõtted. Matemaatika Taktimõõt, murrud, muusikapala vorm. Tööõpetus Lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine. Kunst

		Rütmikaartide valmistamine. Arvutiõpetus Lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.
--	--	--

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel) 	<ul style="list-style-type: none"> Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); iseloostab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega. kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), 	Eesti keel , vene keel Sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kirjandus Autorlus. Kunst Muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Ühiskonnaõpetus Aeg (tempo), kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. Tehnoloogiaõpetus Omavalmistatud muusikalooliste mängude

	<ul style="list-style-type: none"> kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit 	<p>kasutamine. Ajalugu Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Võõrkeeled</p> <p>võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>
--	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
<p>Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: noodivältused, rütmifiguurid ja paused laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides; 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2- osaline lihtvorm, <p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, sümbolid.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatantsud. Kunst</p> <p>Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel</p> <p>Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • helilaadi ja helistiku eristamine ja kasutamine, helistikud C - a; • mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: <ul style="list-style-type: none"> a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duurrehelilaad, mollhelilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon; c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid 	mõistmine seoses lauludega. Arvutiõpetus Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis
ÕPPEKÄIGUD		
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming	

<p>Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. 	<p>Eesti keel , vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus. Kunst</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loogika, arutlusoskus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>
---	---	--

5. KLASS

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; • oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast 	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Eesti keel, vene keel, kirjandus (5., 6.kl), matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, tehnoloogiaõpetus, kunst,</p> <p>kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu</p>

		(arvutiõpetus vastavalt kooli õppekavale)
--	--	---

LAULMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes es tannis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega; rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn (Fr. Pacius), Kooli laul (M. Mardi) “Kas tunned maad?” (F. Berat) 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.</p> <p>Kirjandus</p> <p>Laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus.</p> <p>Ühiskonnaõpetus Kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus Õige kehahoid ja hingamine.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel). 	<ul style="list-style-type: none"> • duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; • seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete astmetega.</p>
---	--	---

PILLIMÄNG		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des; • seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; • seostab helistikke ja toonika kolmkõlasid Cduur, a-moll pillimänguga; 	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p>

		Kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.
MUUSIKALINE LIIKUMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises). 	<ul style="list-style-type: none"> Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; tantsib eesti laulu- ja ringmänge; 	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Muusikapala vorm.</p>
OMALOOMING		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; kasutab üksinda ning koos musitseerides 	<ul style="list-style-type: none"> Loob rütmilismeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated,</p>

<p>muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. 	<p>koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika Taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine.</p> <p>Kunst</p> <p>Rütmikaartide valmistamine.</p>
---	---	--

<p>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</p>		
<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>	<p>Lõiming</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust • Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat • Leiab iseloomulikke 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); • iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; • teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kirjandus</p> <p>Autorlus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas • Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel) 	<p>ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni • kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit • tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: • rahvalaulu, -pille, -tantse; oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi; 	<p>erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Ühiskonnaõpetus Aeg (tempo), kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus Omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine.</p> <p>Ajalugu Eesti kultuurilugu.</p> <p>Arvutiõpetus Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p>
--	---	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: noodivältused, rütmifiguurid ja paused • 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2osaline lihtvorm, • helilaadi ja helistiku eristamine ja kasutamine, helistikud C - a; • mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duurhelilaad, mollhelilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees , bemoll, bekarr b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, 	<p>Eesti keel, vene keel õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Matemaatika Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine.</p> <p>Inimeseõpetus Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.</p> <p>Kehaline kasvatus Rahvatants.</p> <p>Kunst Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.</p> <p>Arvutiõpetus Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>
---	--	---

	<p>interpret, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.</p>	
--	---	--

ÕPPEKÄIGUD

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles 	<ul style="list-style-type: none"> Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusikelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loogika, arutlusoskus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>
--	--	---

6. KLASS

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
---------------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles; oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi 	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine</p>	<p>Eesti keel, vene keel, kirjandus matemaatika, loodusõpetus, ühiskonnaõpetus, tehnoloogiaõpetus, kunst,</p> <p>kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu (arvutiõpetus vastavalt kooli õppekavale)</p>
---	--	---

LAULMINE

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes es tannis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule. 	<ul style="list-style-type: none"> Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega; rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Teksti tähenduse mõistmine</p> <p>– arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.</p> <p>Kirjandus</p> <p>Laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus.</p> <p>Ühiskonnaõpetus Kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p>Kehaline kasvatus Õige kehahoid ja hingamine.</p>

	<p>väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab peast kooliastme ühislaulu: 	
	<p>Eesti hümn (Fr. Pacius), "Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), "Eesti lipp" (E. Võrk), "Kas tunned maad" (J. Berad), "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl);</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel). 	<ul style="list-style-type: none"> • seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused.</p> <p>Kunst/loodusõpetus</p> <p>Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine</p>

		rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete astmetega.
PILLIMÄNG		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus) 	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga; seostab helistikke Gduur, e-moll ning F-duur ja d-moll pillimänguga. 	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Kehapillisaated, hingamine, koordineerimine, õiged mänguvõtted.</p>

MUUSIKALINE LIIKUMINE	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> • Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra; • väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa 	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Muusikapala vorm.</p>
<p>OMALOOMING</p>		
<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>		<p>Lõiming</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Julgeb esitada ideid ja rakendab <p>võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi <p>(omaloomingus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Loob rütmilismeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmija plaatpillidel; • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordineerimine, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika Taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine.</p> <p>Kunst</p> <p>Rütmikaartide valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
--	--	---

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust • Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat • Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas • Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); • iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; • teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega. • on tutvunud (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatradsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kirjandus Autorlus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p>Ühiskonnaõpetus Aeg (tempo), kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus Omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine.</p> <p>Ajalugu</p> <p>Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Võõrkeeled võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine.</p>

		Arvutiõpetus Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.
--	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusikalises kirjaoskuses). 	<ul style="list-style-type: none"> Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: Helistikud G – e, F – d; □ kaheksandik taktimõõdu tutvustamine laulurepertuaarist tulenevalt; mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: <ul style="list-style-type: none"> a) eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duurhelilaad, mollhelilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, 	Eesti keel, vene keel õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. Matemaatika Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. Inimeseõpetus Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. Kehaline kasvatus Rahvatants. Kunst Kõlavärv. Võõrkeel Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.

	<p>juhuslikud märgid, diees, bemoll. Bekaar.</p> <p>b) vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;</p> <p>c) tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid);</p> <p>d) tempo, andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo;</p> <p>e) + kordavalt I kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara .</p>	<p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis</p>
ÕPPEKÄIGUD		
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming	

<ul style="list-style-type: none"> Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles 	<ul style="list-style-type: none"> Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loogika, arutlusoskus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>
--	---	--

III kooliastme õppetegevused on:

- 1) ühe- ja kahehäälsuse rakendamine lauldes;
- 2) kahe- või kolmehäälnelaulmine koolikooris;
- 3) relatiivsete helikõrguste (astmete) kasutamine, lauldes noodist lihtsamaid meloodiaid;
- 4) pillimänguoskuse rakendamine üksi ja koos musitseerides;
- 5) isiklike, põhjendatud seisukohtade avaldamine muusika kuulamisel, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
- 6) muusika meeleolu, stiili ja vormi väljendamine liikumise kaudu lähtuvalt kujutlusvõimest;

- 7) loominguliste ideede teostamiseks sobivate muusika väljendusvahendite leidmine ja kasutamine;
- 8) esinemisvõimaluste pakkumine ning loomingulise eneseväljenduse toetamine;
- 9) teatris, kontserdil ja muuseumis käimine ning õppekäigud (helistuudiod, raamatukogud,

Muusika õpitulemused ja õppesisu III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- 2) laulab õhe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt hääle omapärast;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- 5) oskab kuulata ennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
- 6) suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- 7) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 8) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 9) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- 10) väljendab kuulnud muusika kohta arvamust ning kasutab seisukohta põhjendades ja muusikapalu nii suuliselt kui ka kirjalikult analüüsides muusikalist oskussõnavara;
- 11) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- 12) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- 13) teab autoriõigusi ning nendega kaasnevat õigusi ja kohustusi, huvitub muusikaalasest tegevusest ning väärtustab seda ja osaleb kohalikus kultuurielus;
- 14) omab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest, ametitest ja võimalustest muusikat õppida;
- 15) kasutab muusikalistes tegevustes infotehnoloogi vahendeid.

Muusika õpitulemused ja õppesisu III kooliastmes

7. KLASS

1 tund nädalas (a 35 tundi, kokku – 105 tundi)

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none">• Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;• oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;• kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes;• valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida.	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Eesti keel, vene keel, kirjandus, matemaatika, loodusõpetus inimeseõpetus bioloogia, geograafia, tehnoloogiaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled , ajalugu, arvutiõpetus, käsitöö (rahvaste kultuuripärand, teiste rahvaste etnograafia inspiratsiooni allikana).

LAULMINE

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming
---------------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel). 	<p>Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoide häälemurdeperioodil;</p> <p>laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; laulab peast kooliastme ühislause:</p> <p>„Eesti hümn“ (F. Pacius), "Jää vabaks, Eesti meri" (V. Oksvort)</p> <p>"Kalevite kants" (P. Veebel), "Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks),</p>	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p> <p>Kirjandus</p> <p>Laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud.</p> <p>Ühiskonnaõpetus</p> <p>Liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo).</p> <p>Kehaline kasvatus Loomulik kehahoid ja hingamine.</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Liikumine/dünaamika.</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Õige, vale, normid-reeglid,</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Kasutab noodist lauldes absoluutseid helikõrgusi 	<ul style="list-style-type: none"> absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete elikõrgustega (g-G²); duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted.</p> <p>Tööõpetus Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös</p>
--	--	--

PILLIMÄNG

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus). 	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; rakendab musitseerides akustilise kitarriga lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning Fduur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt. 	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Loodusõpetus</p>
---	---	---

		Loodusnähtused- ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud.
MUUSIKALINE LIIKUMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguilisi ideid (liikumises). 	<ul style="list-style-type: none"> Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Idamaad. 	Kehaline kasvatus Eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, Matemaatika Muusikapala vorm.

OMALOOMING

OMALOOMING	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus). 	<ul style="list-style-type: none"> Loob improviseerimise keha-, rütmi- ja plaadpillidel; loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaadpillidel; kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu; loominguliste ideede rakendamine arvutil olemasolevaid muusikaprogramme kasutades. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Tekstide loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordineerimine, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
<p>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</p>		
<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>	<p>Lõiming</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; • leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); • arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; • eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine; • eristab kõla ja kuju järgi: <i>keelpillid</i>: poogenpillid viiul, viola e altviul, tšello, kontrabass, näppepillid harf, kitarr; <i>puhkpillid</i>: puupuhkpillid flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott; vaskpuhkpillid: trompet, metsasarv, tromboon, tuuba; <i>löökpillid</i>: kindla 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Sõnavara, sh muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks.</p> <p>Kirjandus</p> <p>Teose autor, teksti analüüs.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid, tämber.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.</p> <p>Ajalugu</p> <p>Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Bioloogia</p> <p>Kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus.</p> <p>Geograafia</p>
---	--	--

	<p>helikõrgusega timpan, ksülofon; ebamäärase helikõrgusega</p> <p>(rütmipillid) suur trumm, väike trumm, taldrikud jt;</p> <ul style="list-style-type: none"> • on tutvunud Eesti ning Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; • tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi. 	<p>Riigid, pealinnad, rahvastik, rassid. Arvutiõpetus</p> <p>Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused.</p>
--	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; 	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: • noodivältused, rütmifiguurid ja pausid • mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sh muusikaline.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Rütmi- ja meloodiakaardid.</p>

	<p>taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides; • kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed); <p>+ kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara;</p>	<p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatants, ladina ja standardtants. Kunst</p> <p>Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel</p> <p>Itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
--	--	--

ÕPPEKÄIGUD

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<p>Huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline.</p> <p>Kunst</p> <p>Visuaalse muusikelaamuse kujutamine, plakat jne.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumise kaudu ja dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjendusoskus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide</p>
		<p>koht, lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>

8. KLASS

1 tund nädalas (a 35 tundi, kokku – 105 tundi)

<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>	<p>Lõiming</p>
--	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; • oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohustetundlikult endale võetud ülesannetesse; • kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida. 	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Eesti keel, vene keel, kirjandus, matemaatika, bioloogia, geograafia, füüsika</p> <p>tehnoloogiaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled , ajalugu, arvutiõpetus, käsitöö (rahvaste kultuuripärand, teiste rahvaste etnograafia inspiratsiooni allikana).</p>
--	---	--

LAULMINE

Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming	
<ul style="list-style-type: none"> • Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaal- 	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p> <p>Kirjandus</p>

<p>instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel). 	<p>muusikapala stiili; järgib häälehoitu</p> <p>häälemurdeperioodil;</p> <ul style="list-style-type: none"> laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; laulab peast kooliastme ühislause: <p>Eesti hümn“ (F. Pacius), "Oma laulu ei leia ma üles" (V. Ojakäär), "Laul Põhjamaast" (Ü.Vinter), "Me pole enam väikesed" (A. Oit).</p>	<p>Laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud.</p> <p>Ühiskonnaõpetus</p> <p>Liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo).</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Loomulik kehahoid ja hingamine. Bioloogia</p> <p>Hingamine, häälehoit (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus. Füüsika heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra.</p>
<p>Kasutab noodist lauldes absoluutseid helikõrgusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²); duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted.</p>

		<p>Tööõpetus Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös.</p>
<p>PILLIMÄNG</p>		
<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>		<p>Lõiming</p>
<ul style="list-style-type: none"> Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus). 	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpillekaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; rakendab musitseerides akustilise kitarriga lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning F-duur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt. 	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Füüsika</p> <p>Heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega, ohutustehnika,.</p>

MUUSIKALINE LIIKUMINE

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

- Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises).

- Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: Hispaania, Põhja- ja LadinaAmeerika

Kehaline kasvatus Eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated,

Matemaatika

Muusikapala vorm.

OMALOOMING

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; • väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu; • loominguliste ideede rakendamine arvutil olemasolevaid muusikaprogramme kasutades. 	<p>Inimõigused/autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika.</p> <p>Eesti keel, vene keel,</p> <p>Tekstide loomine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordineerimine, õiged mänguvõtted.</p> <p>Matemaatika Muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
---	--	---

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

Õpitulemused ja õppesisu

Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> • Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; • rakendab üksi ja rühmas muusitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; • leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); • arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; • arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; • eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine; • <i>klahvpillid</i>: klaver, klavessiin, orel, akordion; • <i>elektrofonid</i>: süntesaator, elektriklaver; • on tutvunud Eesti ning Hispaania, Põhja- ja Ladinameerika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Sõnavara, sh muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks.</p> <p>Kirjandus</p> <p>Teose autor, teksti analüüs.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid, tämber.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.</p> <p>Ajalugu</p> <p>Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Füüsika</p> <p>Heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi. 	<p>Geograafia</p> <p>Riigid, pealinnad, rahvastik, rassid.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused.</p>
--	---	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA

Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; 	<p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <ul style="list-style-type: none"> noodivältused, rütmifiguurid ja paused mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides; 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sh muusikaline.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Rütmi- ja meloodiakaardid.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatants, ladina ja standardtants. Kunst</p> <p>Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed); • teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt; • + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara; • mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: <ul style="list-style-type: none"> a) elektrofonid, muusikainstrumentide nimetused; b) spirituaal, gospel; c) rondo, variatsioon, pop- ja rokkmuusika, 	<p>Itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
--	--	---

ÕPPEKÄIGUD	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<p>Huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta • suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara. 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline.</p> <p>Kunst</p> <p>Visuaalse muusikaelamuse kujutamine, plakat jne.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Muusikaelamuse kujutamine liikumise kaudu ja dramatiseeringus.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loogika, arutlus-, analüüsi- ja põhjendusoskus.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide koht, lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
--	--	--

9. KLASS

1 tund nädalas (a 35 tundi, kokku – 105 tundi)

<p>Õpitulemused ja õppesisu</p>	<p>Lõiming</p>
--	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme; • oskab kuulata iseennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides; suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse; • kasutab infotehnoloogia vahendeid muusikalistes tegevustes; • valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest ja võimalustest muusikat õppida. 	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Eesti keel, vene keel, kirjandus, matemaatika, ühiskonnaõpetus, bioloogia, geograafia, füüsika</p> <p>tehnoloogiaõpetus, kunst, kehaline kasvatus, võõrkeeled, ajalugu, arvutiõpetus, käsitöö (rahvaste kultuuripärand, teiste rahvaste etnograafia inspiratsiooni allikana).</p>
--	---	--

LAULMINE		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärasest; • laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib 	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus.</p>

<p>erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust</p> <p>ning</p> <p>muusikahariduslikku tähendust;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel). • Kasutab noodist lauldes absoluutseid helikõrgusi 	<p>muusikapala stiili; järgib häälehoitu</p> <p>häälemurdeperioodil;</p> <ul style="list-style-type: none"> • laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; • osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; • laulab peast kooliastme ühislause: <p>„Eesti hümn“ (F. Pacius), "Eestlane olen ja eestlaseks jään" (A. Mattiisen), "Saaremaa valss" (R. Valgre), "Mu isamaa on minu arm" (G. Ernesaks), "Me pole enam väikesed" (A. Oit).</p> <ul style="list-style-type: none"> • absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega ($g-G^2$); • duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; 	<p>Kirjandus</p> <p>Laulutekstide autorid.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud.</p> <p>Ühiskonnaõpetus</p> <p>Liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo).</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Loomulik kehahoid ja hingamine. Bioloogia</p> <p>Hingamine, häälehoitu (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus.</p> <p>Füüsika</p> <p>Heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra.</p> <p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p>Matemaatika</p>
---	---	---

		<p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted.</p> <p>Tööõpetus Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmi- ja astmetöös.</p>
--	--	--

PILLIMÄNG		
Õpitulemused ja õppesisu		Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus). 	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des; rakendab musitseerides akustilise kitarriga lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus; helistike C-duur, a-moll; G-duur, e-moll ning Fduur ja d-moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt. 	<p>Matemaatika</p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud.</p> <p>Tehnoloogiaõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.</p> <p>Füüsika</p> <p>Heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra</p>

MUUSIKALINE LIIKUMINE

Õpitulemused ja õppesisu

- Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (liikumises).

- Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Prantsuse, Itaalia, Aafrika

Lõiming

Kehaline kasvatus Eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated,

Matemaatika
Muusikapala vorm.

OMALOOMING

Õpitulemused ja õppesisu

- Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (omaloomingus).

- Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või *ostinato*'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- kasutab lihtsaid meloodiaid luues

Lõiming

Ühiskonnaõpetus
Inimõigused/autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents, moraal, eetika.

Eesti keel, vene keel
Tekstide loomine.

Kehaline kasvatus
Loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.

	<p>relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <ul style="list-style-type: none"> • loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne; • väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu; • loominguliste ideede rakendamine arvutil olemasolevaid muusikaprogramme kasutades. 	<p>Matemaatika</p> <p>Muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Lihtsate pillide valmistamine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
--	--	--

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<ul style="list-style-type: none"> • Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi; • rakendab üksi ja rühmas muusitserides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; • leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi); • arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; • arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; • eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine; • eristab kõla järgi pillikoosseise: <ul style="list-style-type: none"> <i>orkestrid:</i> (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapilliorkester); <i>ansamblid:</i> (keelpillikvartett, pop- ja džässansambel); • eristab pop-, rokk-, džäss-, filmi- ja lavamuusikat 	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Sõnavara, sh muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks.</p> <p>Kirjandus</p> <p>Teose autor, teksti analüüs.</p> <p>Kunst</p> <p>Muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid, tämber.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, murdarvud - erinevad taktimõõdud, loogika – põhjendus, analüüs.</p> <p>Ajalugu</p> <p>Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p>Ühiskonnaõpetus</p> <p>Rahvused, riigid ja nende tavad, inimõigused/autorikaitse, ettevõtlus ja konkurents,</p>
---	--	--

	<p>(ooperi, opereti, muusikali ja balleti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • on tutvunud Eesti ning Prantsuse, Itaalia, ja Aafrika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt; • tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi. 	<p>moraal, eetika, elukutsevalik.</p> <p>Füüsika</p> <p>Heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega.</p> <p>Bioloogia</p> <p>Kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus.</p> <p>Geograafia</p> <p>Riigid, pealinnad, rahvastik, rassid. Arvutiõpetus</p> <p>Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused.</p>
--	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA	
Õpitulemused ja õppesisu	Lõiming

<p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes • mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; • mõistab helistike C–a, G– e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides; • kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed); • teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt; • + kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara; • mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: <p>a) sümfooniaorkester, kammerorkester,</p>	<p>Eesti keel, vene keel</p> <p>Õigekiri, sh muusikaline.</p> <p>Matemaatika</p> <p>Noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murrud, paralleelsed helistikud, eristamine.</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Rütmi- ja meloodiakaardid.</p> <p>Kehaline kasvatus</p> <p>Rahvatants, ladina ja standardtants. Kunst</p> <p>Kõlavärv.</p> <p>Võõrkeel</p> <p>Itaaliakeelsete muusikaliste terminite tähenduse mõistmine.</p> <p>Arvutiõpetus</p> <p>Muusikaterminitele seletuste leidmine internetis, lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades.</p>
--	--	---

	keelpilliorkester, džässorkester, partituur, b) ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert c) rondo, variatsioon d) džässmuusika, süvamuusika	
--	--	--

Hindamine

Muusika õpetamisel hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades

ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesmäärke muusikaliste osaoskuste

lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksis;
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede väljapakumine ning teostamine, loomingulisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- 5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- 6) tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansambelis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

1. Laulmise hindamise kriteeriumid ja süsteem.

Hinnatakse:

- intoneerimise puhtus ja rütmiline täpsus;
- laulu luuleteksti tundmine;

- heli kvaliteet: väljendusrikkus, emotsionaalsus, iseloomu vastavus laulu kujundlikku sisu, kõla loomulikkust ja diktsioonilist selgust;
- oskus laulda kollektiivis (kuuldes ennast ja teisi).

Hinne "5":

- laulu meloodilise joone ja teksti tundmine;
- puhas intoneerimine ja rütmiliselt täpne sooritus;
- väljendusrikas sooritus.

Hinne "4":

- laulu meloodilise joone ja teksti tundmine;
- peamiselt puhas intoneerimine, rütmiliselt õige;
- Laulmine ei ole piisavalt väljendusrikas.

Hinne "3":

- on lubatud üksikud ebatäpsused laulu meloodia ja teksti esituses;
- ebakindel ja mitte päris täpne, mõnikord võlts sooritus, on rütmiline ebatäpsused;
- Laulmine on kirjeldamatu.

Hinne "2":

- -esitus on ebakindel, võlts, laulutekstis on lubatud suur hulk vigu.

Hinne "1":

- õpilane ei tea laulu teksti või keeldub esitusest.

2. Pillimängu, muusikalist liikumist

Hinnatakse:

- meloodia puhtus ja rütmiline täpsus;
- heli kvaliteet: ekspressiivsus, emotsionaalsus, iseloomu vastavus heliteadmise teose kujundlikule sisule;
- oskus meeskonnas muusikat mängida (kuulda nii ennast kui ka teisi).

Hinne "5":

- puhas meloodia esitus ja täpne rütm;
- väljendusrikas täitmine.

Hinne "4":

- enamasti puhas meloodia esitus, rütmiliselt õige;
- täitmine ei ole piisavalt väljendusrikas.

Hinne "3":

- meloodia esitamisel on lubatud üksikud ebatäpsused;
- rütmi ebakindel ja mitte päris täpne täitmine;
- täitmine on väljendamatu.

Hinne "2":

- esitus on ebakindel, meloodias on lubatud palju vigu.
- suure hulga vigade tegemine rütmis.

Hinne "1":

- õpilane keeldub ülesande täitmisest